

PacificAsia

La lettre des trois unités de la Maison Asie-Pacifique ~ n°2



Octobre 2017

Édito

Bonjour à tous,

Voici le deuxième numéro de **PacificAsia** pour la période de février à décembre 2017. Il résume des événements marquants de la vie des deux unités de recherche (**IrAsia** et **CREDO**) et de l'unité de services **UMS MAP** qui composent l'entité Maison Asie-Pacifique.

La période a été marquée par l'intensification de travaux au **carrefour des sciences de l'homme et des sciences de l'environnement**. Deux titulaires et un doctorant du **CREDO** se sont investis dans ce champ de recherche et de formation pluridisciplinaire, au sein à la fois du Labex CORAIL et du Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE) de Moorea en Polynésie française.

De son côté, **l'IrAsia** a mis en place une série de présentations-discussions autour d'ouvrages publiés par ses membres, les **IrAsia Book Talks**. Cette équipe a également organisé six **journées d'étude**, entre autres, sur les sources documentaires au Vietnam, le patrimoine au Japon, le métissage en Asie et les nouvelles tendances dans les littératures d'Asie.

Pour **l'UMS MAP**, Christophe Caudron, responsable du Fonds documentaire Asie, a organisé la 11^e réunion annuelle du réseau **DocAsie** (réseau des professionnels de la documentation sur l'Asie en France) qui s'est déroulée pour partie au Mucem. À cette occasion ont été célébrés les dix ans d'existence du réseau créé en 2007. Rosemarie Cano, responsable du **service audiovisuel**, a organisé des journées d'étude sur la recherche filmée en sciences sociales en partenariat avec le Mucem.

Cet éditorial ne saurait se conclure sans exprimer notre satisfaction quant à l'attribution du **prix de thèse** d'Aix-Marseille Université 2017 à Li Shiwei, doctorante de l'IrAsia, qui lui sera remis le 22 novembre 2017 sur le site du Pharo.

Un autre doctorant de l'IrAsia, François Dubois, a effectué la **traduction d'un roman** de Rao Pingru, paru au Seuil sous le titre **Notre histoire. Pingru et Meitang**.

Ce semestre a donc été riche en événements de toutes sortes et il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture !

Sommaire

Édito

Activités de recherche

Manifestations scientifiques
Nouvelles publications

Personnels

Nouvelles des membres
Invités
Postdocs, nouveaux doctorants
Distinction

Enseignements

Nouveaux enseignements
Soutenances de thèse

Missions de terrain

Documentation et valorisation

☰ Maison Asie-Pacifique
Aix-Marseille Université
Case 89
3, place Victor Hugo
F-13003 Marseille
Tél. : + 33 04 13 55 07 22

<https://www.pacific-credo.fr/index.php/fr/>
<https://www.irasia-recherche.com/>
<http://www.maison-asie-pacifique.fr/>

Pascale Bonnemère, directrice du **CREDO**
Guy Faure, directeur de **l'IrAsia**
Monika Stern, directrice de **l'UMS MAP**

Activités de recherche

Manifestations scientifiques

◆ 8 mars 2017 **Christian Henriot** a inauguré une série de présentations-discussions autour des ouvrages publiés par les membres de l'**IrAsia** intitulée **IrAsia Book Talks**. Il a présenté son ouvrage *Scythe and the City* à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence.

◆ 10 avril 2017, **IrAsia Book Talks** n° 2 : présentation de traductions de Noël Dutrait (Mo Yan, *Les retrouvailles des compagnons d'armes*) et de François Dubois (Rao Pingru, *Notre histoire. Pingru et Meitang*) publiées aux Éditions du Seuil, en présence de M^{me} Anne Sastourné, leur éditrice, à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence.



◆ 18-19 mai 2017, « La recherche filmée en sciences sociales : ouverture à l'image et légitimité scientifique », journées d'étude co-organisées par l'**UMS MAP** et l'**IrAsia**, en partenariat avec le Mucem. Elles se sont déroulées au Mucem, Fort S^t Jean, à Marseille.

◆ 23 mai 2017, « Sources et documents pour l'étude du Vietnam : état des lieux et perspectives », workshop organisé par **Nguyên Phuong Ngoc (IrAsia)** en collaboration avec l'Université Nationale du Vietnam à Hanoi et en présence de son président, le professeur Nguyen Kim Son, Marseille, campus Saint-Charles.

◆ 23 mai 2017, « Journée des doctorants de l'IrAsia », organisée à Aix-Marseille Université, campus Saint-Charles, Marseille. Douze doctorants du laboratoire ont présenté leurs travaux aux chercheurs, enseignants-chercheurs et personnels de l'**IrAsia** et de l'**UMS MAP**.



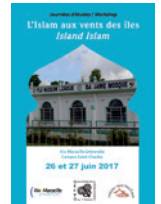
◆ 2 juin 2017, « Les nouvelles tendances littéraires d'Asie », journée d'études de l'axe « Littératures d'Asie et traduction » organisée par trois doctorants : **Loïc Aloisio (IrAsia)**, **Lucie Angheben (IrAsia/CIELAM)** et **Cécile Duquenne (IrAsia/CIELAM)** (<http://leo2t.hypotheses.org/760>).



◆ 14 juin 2017, « Penser les métissages en Asie/ Rethinking "mixed-race" : Asian perspectives », journée d'études organisée par **Pauline Cherrier (AMU-IrAsia)** et **Frédéric Roustan (AMU-IrAsia)** à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence.



◆ 26-27 juin 2017, « L'Islam aux vents des îles. Dynamiques religieuses, représentations culturelles et enjeux sociaux des conversions à l'Islam dans les sociétés du Pacifique sud », journées d'études organisées par **Marc Tabani** et **Lorenzo Brutti (CNRS-CREDO)**, à Aix-Marseille Université, campus Saint-Charles.



◆ 21-23 juin 2017, « Explorer et exposer : Voyages, témoignages et objets documentaires dans les collections sur l'Asie », 11^e réunion annuelle du réseau DocAsie (documentalistes et bibliothécaires spécialisés sur l'Asie) organisée par **Christophe Caudron (UMS MAP)**, à Marseille, Aix-Marseille Université, campus Saint-Charles et Mucem. Les 10 ans du réseau ont été célébrés au cours de cette manifestation.



◆ 26-28 juin 2017, plusieurs membres de l'**IrAsia** ont participé et/ou organisé des panels au congrès du Réseau Asie qui a eu lieu à Paris.

◆ 29 septembre 2017, « Propagation des formes religieuses en Asie : du local au régional », journée d'étude organisée par **Bernard Formoso (Univ. Paris-Ouest-Nanterre-IrAsia)** et **Pascal Bourdeaux (EPHE-GSRL)** à la Maison de la Recherche, Aix-en-Provence.



◆ 6-7 octobre 2017, « Corps vivifiants, corps vivifiés : rites et représentations du corps en Asie », journées d'étude organisées par **Fiorella Allio (CNRS-IrAsia)** et **Arnaud Brotons (AMU-IrAsia)** à la Maison de la recherche, Aix-en-Provence.



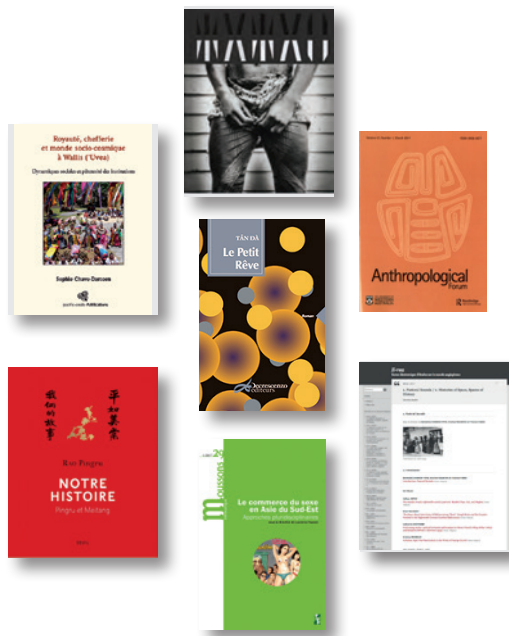
◆ 16 octobre 2017, **IrAsia Book Talks** n° 3 : « Traduire les littératures du Vietnam et de Corée » avec Jade N'guyen pour *Le Petit rêve* de Tan Da, et Kim Hye-gyeong et Jean-Claude de Crescenzo pour *Le Chant de la terre*, de Lee Seung-u, Maison de la recherche, Aix-en-Provence.

◆ 18 novembre 2017, « Attitudes et latitudes du traducteur des littératures d'Asie », journée d'études organisée par les jeunes chercheurs de l'axe « Littératures d'Asie et traduction » de l'**IrAsia**.

◆ 08 décembre 2017, « Paysages urbains, patrimoines architecturaux : études de cas asiatiques », journée d'études organisée par **Pauline Cherrier (AMU-IrAsia)** à Aix-en-Provence.

Nouvelles publications

Ouvrages et direction de n° de revue



Ⓒ = Credo

Ⓘ = IrAsia

Ⓒ **BONNEMÈRE, Pascale, James LEACH & Borut TELBAN, éd.**, « Matter(s) of Relations : Transformation and Presence in Melanesian and Australian Life-cycle Rituals », *Anthropological Forum*, 27, 1, March 2017.

Ⓒ **CHAVE-DARTOEN, Sophie**, *Royauté, chefferie et monde socio-cosmique à Wallis ('Uvea) Dynamiques sociales et pérennité des institutions*, Marseille : pacific-credo Publications (coll. « Monographies »), 2017.

Ⓘ **DUBOIS, François**, traduction du chinois du roman *Notre histoire*, Pingru et Meitang de Rao Pingru, Paris : Le Seuil, 2017.

Ⓘ **FACAL, Gabriel**, *La foi et la force. L'art martial silat de Banten en Indonésie*, Paris : Indes Savantes, 2017.

Ⓒ **GALLIOT, Sébastien & Sean MALLON**, *Tatau: A History of Samoan Tattooing*, Wellington: Te Papa Press, 2017.

Ⓒ **GRAVES, Matthew & Gilles TEULIÉ, ed.**, « 2. Histories of Space, Spaces of History », *E-rea*, 14,2, 2017 (<https://erea.revues.org/5649>).

Ⓘ **HUSSON, Laurence, éd.**, « Le commerce du sexe en Asie du Sud-Est. Une approche multidisciplinaire », *Moussons*, 29, 2017.

Ⓘ **NGUYỄN Phuong Ngoc**, traduction du vietnamien du roman *Le Petit rêve (1917 et 1932)* de Tân Đà, Fuveau : éd. Decrescenzo, 2017.

Les revues de la Maison Asie-Pacifique



Moussons n° 29, 1-2017, numéro thématique, « Le commerce du sexe en Asie du Sud-Est », Laurence Husson, éd.

L'ampleur de la prostitution en Asie du Sud-Est explique son poids économique considérable et le nombre de questions qu'elle suscite. Ce numéro thématique éclaire par sa pluridisciplinarité des aspects mal connus du phénomène comme le passage d'une prostitution « traditionnelle » et « locale » à une prostitution « moderne » et « internationale » en identifiant les différents acteurs impliqués.



Moussons n° 30, 2-2017, numéro thématique, « Le patrimoine au Cambodge », Marie Aberdam & Téphanie Sieng, éd.

L'histoire contemporaine du Cambodge est segmentée de mémoires concurrentes qui empêchent la formalisation d'un consensus autour de ce qui mérite d'être conservé pour les jeunes générations. Ce numéro entend rendre compte des pratiques et usages du patrimoine contemporain par les Cambodgiens qui, dans ce contexte, revendiquent des formes d'appropriation différenciées de leurs identités. Il s'agit de s'interroger sur les rituels qui restituent la relation au passé pour résoudre les enjeux du présent.

Moussons est également accessible en ligne sur [Revues.org](http://revues.org) à l'adresse <http://moussons.revues.org/>.



Impressions d'Extrême-Orient, n° 6, 2016, « Censures et littératures d'Asie », revue en ligne sur [Revues.org](http://revues.org), <http://ideo.revues.org/459>

Pour son sixième numéro, *Impressions d'Extrême-Orient* se penche sur les différentes manières dont les littératures d'Asie ont affronté et continué d'affronter toutes sortes de censures (politique, morale et commerciale), et la réponse, toujours inventive, que les auteurs, les éditeurs, voire même les traducteurs, ont apportée pour surmonter les contraintes que leur imposait leur époque.



Impressions d'Extrême-Orient, n° 7, 2017, « Mondes perdus, mondes rêvés », revue en ligne sur [Revues.org](http://revues.org), <http://ideo.revues.org>

Pour son 7^e numéro, *Impressions d'Extrême-Orient* s'est penchée sur des textes qui évoquent la nostalgie des mondes perdus, mais aussi sur la magie des mondes rêvés, des textes propres à nous faire rêver ou cauchemarder, à faire revivre des souvenirs enfouis ou à retracer des événements qui ont ou n'ont jamais été, à évoquer la nostalgie des instants perdus ou, au contraire, à donner à nos âmes la nostalgie de pays et de bonheurs inconnus à travers des traductions de textes issus de la riche littérature asiatique.



Keulmadang. Littérature coréenne

La revue est éditée par France-Corée Aix-en-Provence avec l'appui d'un partenariat regroupant les Etudes Coréennes d'Aix-Marseille Université (DEA), l'Institut de recherches asiatiques (IrAsia), des universitaires coréens et français, des membres de France-Corée, des étudiants, des traducteurs.

Personnels

Nouvelles des membres

♦ **Jean-Claude de Crescenzo** (**IrAsia**) est nommé chercheur-invité à l'Université Nationale de Séoul pour une durée de 5 ans et son mandat de Conseiller international pour la région du Chungcheong-do est renouvelé pour une durée de 10 ans : 2017-2027.

♦ **Guy Faure** (**IrAsia**) a pris sa retraite au mois de septembre. Il est nommé chercheur émérite au CNRS pour une durée de 5 ans. Politologue, spécialiste du Japon, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'IrAsia, il a commencé sa carrière au CNRS en 1994 à l'Institut



d'Asie Orientale de Lyon (IAO), et été successivement directeur de l'Institut de Recherche sur l'Asie du Sud-Est Contemporaine (IRASEC) à Bangkok (2004-2008), directeur de l'IAO à Lyon

(2009-2010) puis directeur du bureau du CNRS Asie du Nord à Tokyo (2011-2014). Il a rejoint l'IrAsia fin 2014. Il a enseigné à l'INALCO à Paris et à l'IEP de Lyon. Il a été professeur invité à l'Université de Tokyo, de Chuo, et à l'Université d'Économie d'Hô Chi Minh Ville ; et chercheur invité à l'Université Waseda à Tokyo, au East-West Center à Honolulu et à l'Université de Chiang Mai. Il travaille actuellement sur un ouvrage portant sur la création de la région du Grand Mékong.

♦ **Judith Hannoun** (documentaliste, **UMS MAP**) a été promue au grade de IE1 au 1^{er} janvier 2017.

Invités

♦ **Andrei Tutorski** (invité **CREDO**), Associate Professor, Department of Ethnology, Moscow State University (Russian Federation), accueil dans le cadre d'une bourse de l'Ambassade de France en Russie, du 26 mai au 30 juin 2017.

♦ **Borut Telban** (invité **CREDO**), chercheur au Research Center of the Slovenian Academy of Science and Arts, invitation AMU et EHESS du 1^{er} avril au 1^{er} juillet 2017.



♦ **John Barker** (invité **CREDO**), Professor of Anthropology, University of British Columbia (Vancouver), invitation EHESS du 15 avril au 16 mai 2017.



♦ **Han Sanjin**, professeur émérite de sociologie à l'Université Nationale de Séoul et **Shim Yonghee** professeur de droit à l'Université Nationale de Séoul, (invités **IrAsia**, section Corée, Aix-en-Provence), juillet-août 2017, invitation dans le cadre du programme de recherche commun sur le confucianisme.

♦ **Park Hyeonseo** et **Kim Miwol** (invités **IrAsia**, section Corée, Aix-en-Provence), écrivains coréens, de septembre 2017 à juin 2018.

♦ **Jan Fraenkel** (invité **CREDO**), Professor of Comparative Politics, Victoria University of Wellington, invitation EHESS, du 15 novembre au 15 décembre 2017.

Postdocs, nouveaux doctorants

♦ **Zhou Yinan** a obtenu un master en sinologie en 2017 à Aix-Marseille Université. Rattaché à l'école doctorale 354 « Lettres, Langues et Arts » d'Aix-Marseille Université, sa thèse portera sur « L'expression du moi intime et ses limites à travers l'œuvre poétique de Li Yu (1611-1680) », sous la direction de Pierre Kaser.

Distinction

♦ **Li Shiwei** (**IrAsia**) a reçu le mercredi 22 novembre 2017 le prix de thèse Aix-Marseille Université pour sa thèse soutenue le 24 novembre 2016 : « Jin Ping Mei au travers de l'étude historique et critique de ses traductions anglaises et françaises », sous la direction de Noël Dutrait et la co-direction de Pierre Kaser.



Enseignements

Nouveaux enseignements

◆ SHS et Sciences de l'environnement

Laurent Dousset (EHESS-CREDO) et Simonne Pauwels (CNRS-CREDO) ont participé à l'encadrement de la formation Récifs Coralliens du 2 au 11 mai 2017 au CRIOBE, Moorea, Polynésie Française dans le cadre de PSL (Paris Sciences et Lettres), formation à laquelle Maëlle Calandra (doctorante CREDO) a assisté.

Soutenances de thèse

◆ **Diego Muñoz Azocar (CREDO)**, « Diaspora rapanui (1871-2015). L'île de Pâques, le Chili continental et la Polynésie française. Une ethnographie historique de la mobilité dans une société transnationale », sous la direction de Serge Tcherkézoff (directeur d'études EHESS-CREDO), jeudi 22 juin 2017.

◆ **Maëlle Calandra (CREDO)**, « Jardins de terre, jardins de mer à Tongoa (Vanuatu). Une anthropologie de la nature domestique dans un milieu affecté par la catastrophe », sous la direction de Philippe Descola (Collège de France) et Pierre Lemonnier (CNRS), lundi 11 décembre 2017.

◆ **Catherine Pellini (CREDO)**, « La création artistique au service de l'affirmation identitaire, du *mana wahine* et des revendications politiques : l'art contemporain des femmes māori de Nouvelle-Zélande », thèse en cotutelle Aix-Marseille Université/Université d'Ottawa sous la direction de Pascale Bonnemère (CNRS) et Natacha Gagné (Univ Laval, Canada), vendredi 15 décembre 2017.

Missions de terrain

◆ **Pascale Bonnemère (CNRS-CREDO)** est partie en mission en **Australie (Canberra)** en avril 2017 terminer une série d'entretiens auprès du réalisateur de films Chris Owen, qui a vécu et travaillé en Papouasie Nouvelle-Guinée pendant presque 40 ans, après être arrivé alors que le pays était encore une colonie australienne. Il a dirigé le National Film Institute de Goroka jusqu'à sa retraite en 2010. Lauréat de nombreux prix et distinctions, il a contribué par ses documentaires sur les sujets les plus divers à faire connaître les cultures et les réalités contemporaines du pays. La rédaction d'une publication en anglais est prévue de s'étendre sur 2017 et 2018. Voici une liste des principaux films de Chris Owen, dont beaucoup sont disponibles au centre de documentation de la Maison Asie-Pacifique.

- *Tighten the Drums* (1975)
- *Gogodala : A Cultural revival* (1976)
- *Malagan Labadama : A tribute to Buk Buk* (1980)
- *The red bowmen* (1982)
- *Man without pigs* (1990)
- *Jakupa* (1994)
- *Ramu Pawa : A Diary from Yonki Dam* (1996)
- *Bridewealth for a goddess* (1999)

◆ **Nguyen Quoc-Thanh** (membre associée **IrAsia**) est partie en mission de terrain aux **Philippines** en juin 2017. Elle a procédé à une étude comparative des villages de pêcheurs, et plus particulièrement des **pêcheurs de Palawan** qui vivent entre deux mers (mer de Sulu et mer de Chine), deux cultures (le christianisme et l'islam), deux langues (l'anglais et le tagalog) et deux conflits (conflit territorial avec la Chine et terrorisme islamiste). Au cours de cette mission, Nguyen Quoc-Than a analysé l'évolution de cette communauté et l'a comparée à celle des Vietnamiens. Elle a également étudié le rôle des religions et des croyances au sein de ces communautés.

◆ **Anne-Sylvie Malbrancke** (post-doctorante associée **CREDO**) était en mission de terrain en **Papouasie Nouvelle-Guinée** de mai à août 2017. Son financement a été obtenu auprès de la Fondation Harry Frank Guggenheim, en collaboration avec Bruce Knauft (Emory University). Anne-Sylvie Malbrancke a mené des enquêtes chez les Gebusi (**Western Province**), pour identifier les mécanismes rendant compte d'une réduction drastique des homicides sur une période de 30 ans. Elle a étudié le rôle des mécanismes endogènes et exogènes dans la gestion des conflits.

♦ **Simonne Pauwels** (CNRS-CREDO), est en mission à Fidji du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre 2017 pour travailler, d'une part, sur l'événement Palolo dans les archipels Yasawa et Mamanuca et, d'autre part, sur les représentations de la démocratie à Fidji, thème qui constitue un des axes de recherche du CREDO pendant le prochain quinquennal. L'événement Palolo dans les îles Fidji est lié aux vers marins Palolo ou *Eunice viridis* qui apparaissent une ou deux fois l'an à l'intérieur du récif au mois d'octobre et novembre après la pleine lune et qui sont associés aux représentations de la fertilité venant de la mer. Cette mission est la troisième sur ce thème. Le financement du

projet qui a également donné lieu à des terrains en Nouvelle-Calédonie et au Vanuatu provient du Labex Corail (<http://www.labex-corail.fr>). Le Labex Corail « Les récifs coralliens face au changement global de la planète » est un Laboratoire d'Excellence regroupant 9 Institutions et 4 universités de Métropole et d'Outre-Mer. Il vise à étudier les écosystèmes coralliens en vue d'améliorer leur gestion durable. L'objectif est de créer à terme un Centre d'Excellence Français sur les Récifs Coralliens.



→ Îles Cook (octobre 2016-juin 2017)

Rapport de mission de David Glory (doctorant CREDO) dans le cadre du Labex Corail

La thèse de David Glory porte sur « L'adaptation climatique dans le contexte insulaire des Îles Cook. La question de l'appartenance et de sa recomposition dans un contexte de perturbations environnementales », et est dirigée par Laurent Dousset. Il a mené une mission de terrain d'octobre 2016 à juin 2017 dans les Îles Cook, plus particulièrement sur les îles de Ma'uke (trois mois), Manihiki (trois mois) et Rarotonga (2 mois). Cette mission de terrain entre dans le cadre de la préparation de son doctorat, financé par le Labex Corail depuis janvier 2017. Cette recherche se propose d'étudier les mécanismes de la transformation sociale induite par les modifications environnementales provoquées par le changement climatique. Les recherches visent à intégrer les conséquences visibles des politiques de lutte contre les changements climatiques dans un processus plus large de création du social en termes politique, économique et coutumier. L'objectif majeur est de considérer les changements climatiques et ses conséquences, non pas simplement comme une perturbation environnementale, mais aussi comme un véritable catalyseur d'élaboration de nouvelles pratiques sociales. Cette recherche s'inscrit donc dans une volonté de proposer une compréhension sociale des modifications environnementales d'un milieu dit à risques : un territoire insulaire du Pacifique.

Rarotonga (capitale des Îles Cook – archipel sud)



Ce séjour a permis de rencontrer des acteurs politiques, économiques, universitaires et issus de la société civile impliqués dans la thématique des changements climatiques. Des entretiens ont ainsi été menés avec des acteurs institutionnels, tels que les membres du Climate change office, organe gouvernemental en charge de l'étude et de la diffusion scientifiques sur ce thème. Cette institution assure également la conduite des négociations climatiques nationales dans le cadre des grandes conférences internationales.

Ma'uke (makatea — archipel sud des Iles Cook)

Faisant suite à une première étude de terrain de cinq mois conduite en 2015 dans le cadre d'un master 2, il s'agissait d'actualiser les analyses déjà menées. Des observations ont ainsi été faites sur les pratiques halieutiques et agricoles ainsi que sur les modifications du trait de côte de cette île corallienne (makatea), de 18km² peuplée par 230 habitants. Par ailleurs, d'importantes observations et entretiens ont été menés à propos des pratiques coutumières de l'île, faisant suite à la tenue d'une cérémonie d'intronisation d'un nouveau chef coutumier, un Ariki.



Manihiki (atoll — archipel nord des Iles Cook)

L'étude de terrain menée sur cet atoll de 5,4 km² et peuplé par 230 habitants a pour objectif d'établir des principes comparatifs avec les observations menées sur Ma'uke. Séparées par plus de 1 200 km et totalement distinctes au niveau géologique, les observations dans les mêmes domaines conduites dans cet archipel ont permis d'établir l'existence de différences dans les perceptions locales de ces deux populations sur les changements climatiques. Ces distinctions vont permettre de construire un savoir spécifique de la question climatique, propre à chaque contexte social qu'elle rencontre.



Documentation et valorisation

Audiovisuel

Journées d'études des 18-19 mai 2017, « La recherche filmée en sciences sociales : ouverture à l'image et légitimité scientifique », organisées par Rosemarie Cano (MAP) et Guy Faure (IrAsia), au Mucem, à Marseille.

À la fois espace de discussion et de projections, ces journées ont été l'occasion d'un partage d'expérience entre chercheurs de différentes disciplines en sciences sociales sur une thématique transversale : la pratique audiovisuelle. Elles ont réuni des chercheurs et docteurs de l'IrAsia et du CREDO,



des invités extérieurs (parmi lesquels Bernard Ganne, sociologue CNRS, Lyon ; Benoît Raoulx, géographe MCF MRSN, Caen ; Christian Lallier directeur du laboratoire d'anthropologie filmée, Lyon ; ou encore l'anthropologue américain Jeff Daniel Silva, associé à l'Université de Harvard et au Centre Norbert Elias) et un public constitué du réseau scientifique et associatif de la région. Il s'agissait d'interroger le rôle et la place du film documentaire comme mode de recherche en sciences sociales en examinant en particulier les conditions méthodologiques et épistémologiques de l'observation filmée. Les intervenants ont mis en commun leurs travaux et réflexions sur les dispositifs, les relations filmant/filmés, le rapport avec le terrain



ainsi que la notion d'écriture filmique. Enfin, le statut de la recherche filmée dans le cadre institutionnel a été abordé. Une soirée de projection à la Veille Charité a permis de présenter deux films de chercheurs. Cette rencontre a été accueillie avec beaucoup d'intérêt d'un point de vue scientifique et sa convivialité très appréciée. Vous pouvez retrouver le programme et les enregistrements vidéos des interventions sur le site de la MAP/service audiovisuel.

Édition

Le CREDO, avec l'aide du CNRS, s'est doté de sa propre maison d'édition, les **pacific-credo Publications**. Elles ont pour objectif de produire et de diffuser des ouvrages scientifiques en français et en anglais qui contribuent à accroître nos connaissances sur les sociétés



pacific-credo Publications



contemporaines de la région du Pacifique sud comme sur celles qui appartiennent désormais au passé. Toutes les disciplines des sciences humaines et sociales sont concernées, avec une prédilection particulière pour l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie sociale et culturelle du Pacifique. Le secrétariat d'édition est assuré par **Émilie Courel** (CNRS, CREDO).

Pour plus d'informations :
<http://publications.pacific-credo.fr>



Médiation scientifique

Deux doctorantes du CREDO, **Virginie Bernard** et **Catherine Pellini**, ainsi qu'un post-doctorant, **Diego Muñoz**, travaillent comme médiateurs culturels dans le cadre de l'exposition « **Jack London dans les mers du sud** » organisée par le MAAOA (Musée des Arts Africains, Océaniques et Amérindiens). **Sébastien Galliot** (post-doctorant CREDO) interviendra dans le cadre de la soirée étudiante **Carpe Noctem** du 16 novembre 2017 de 19h à 23h30. Il organisera un atelier autour du tatouage dans le cadre de cette même exposition.

Pour plus d'informations :
<https://vieille-charite-marseille.com/expositions/jack-london-dans-les-mers-du-sud>



L'équipe de PacificAsia

Directeurs de publication : Pascale Bonnemère, Guy Faure, Monika Stern
Comité de rédaction : Véronique André, Sarah Coulouma, Isabelle Dupeuble
 Guy Faure, Mathilde Lefebvre, Louise Pichard-Bertaux
Secrétariat de rédaction : Véronique André
Maquette & mise en page : Mathilde Lefebvre